

„Le Malentendu“ – *Fabian Parisello*

Eine Produktion der Neuen Oper Wien, Premiere 21.2.2017

Veröffentlichung gegen Namensnennung

© Armin Bardel

LMk0171a.jpg: hinten: Dieter Kschwendt-Michel als Der Alte, vorne v.l.n.r.: Edna Prochnik als Mutter, Anna Davidson als Martha und Kristján Jóhannesson als Jan.

LMk0416a.jpg: v.l.n.r.: Anna Davidson, Dieter Kschwendt-Michel und Kristján Jóhannesson.

LMk0489a.jpg: Kristján Jóhannesson und Anna Davidson

LMk0783a.jpg: Anna Davidson, Edna Prochnik und Kristján Jóhannesson.

LMk0935a.jpg: Kristján Jóhannesson, Anna Davidson und Edna Prochnik.

LMo094a.jpg: Dieter Kschwendt-Michel

LMo128a.jpg: vorne: Kristján Jóhannesson und Gan-ya Ben-gur Akselrod als Maria, hinten: Anna Davidson und Edna Prochnik.

LMo489a.jpg: Dieter Kschwendt-Michel und Kristján Jóhannesson.

LMo719a.jpg: Anna Davidson und Gan-ya Ben-gur Akselrod.

LMo827a.jpg: Anna Davidson.

LMo840a.jpg: Anna Davidson und Gan-ya Ben-gur Akselrod.

LMo873a.jpg: Dieter Kschwendt-Michel und Gan-ya Ben-gur Akselrod.

Pressekontakt

Neue Oper Wien

Barbara Preis

presse@neueoperwien.at, 0043 699 114 104 94

www.neueoperwien.at